

## II

Musiikki on meille ensisijaisesti äänen keinoin tapahtuvaa tunteensiirtoa. Musiikkiin latautuu aina tekijästään niin tietoista kuin tiedostamatontakin informaatiota, joka puolestaan aiheuttaa tunnereaktioita niin kuulijassa kuin esittäjässäkin. On selvää, että musiikissa tunteensiirto ei ole suoraviivaista, yksi yhteen toteutuvaa kopiointia. Kyseessä on prosessi, jonka lopputulokset eivät ole täysin ennustettavissa.

Onnistuessaan musiikkiprosessi saattaa tunnetusti viedä osallistujansa – kuuntelijan tai esittäjän - arkikokemuksen yläpuolelle. Meille todennäköisyys saavuttaa tuo tila on suurimmillaan musiikin esitystilanteessa. Aina kun on mahdollisuus valita, suuntaamme käytettävissämme olevan ajan ja energian mieluummin varsinaiseen musiikin tekemiseen ja esittämiseen kuin sen oheistoimintoihin.

Oman ajan ja energian rajallisuuden tajuaminen johtaa kysymään mikä on olennaista. Meille sitä on kommunikointi: itseilmaisu, energian ja tunteiden vaihto. Musiikki on äärimmäisin tietämämme kommunikointitapa. Emme tee musiikkia siksi, että se olisi järkevää, vaan siksi että se on olennaista. Emme saa varmuutta siitä, kuinka hyvin onnistumme tunteiden siirrossa, mutta niin kauan kuin päästämme asioita ulos myös ei-tietoisesta minästä, tiedämme olevamme oikeilla jäljillä.

Viha on oman rajallisuutemme tajuamisen ohella meille tämän albumin kantava voima. Viha, pettymys ja turhautuminen siitä, millaisessa maailmassa elämme - emmekä usko, että tähän yhteyteen tarvitaan selvennykseksi yksityiskohtaista luetteloa ihmisen aiheuttamista katastrofeista, piittaamattomuudesta ja tuhoavasta ahneudesta. Viha siitä, kuinka vähän asioille tehdään ja siitä, kuinka vähän itse teemme. Viha siitä, kuinka naurettavana tämän ääneen sanomista pidetään. Viha siitä, minkä kuvaamiselle emme löydä sanoja. Ja viha siitä, kuinka kaikki tämä liittyy omaan rajallisuuteemme.

Emme ihmettele niitä jotka sulkevat korvansa. On myös niitä jotka säikähtävät ja niitä, jotka meidän laillamme kokevat ehkä aavistuksen puhdistuvansa, ymmärtävänsä itseään ja maailmaa vähän paremmin. Uskallamme ilmaista vihaa musiikissa, koska se ei siirry muille ihmisille sellaisenaan. Tästä mahdollisuudesta olemme onnellisia.

Helsingissä 14.6.05

Vocals & Drums

THE iNSULT THAT MADE A MAN OUT OF MAC