

Sue 06/2005

THE INSULT THAT MADE A MAN OUT OF MAC - II

The Insult That Made A Man Out Of Mac kuuluu ehdottomasti parhaiten nimettyjen yhtyeiden joukkoon. Yhtyeestä tässä yhteydessä pitääkin puhua, musiikki on sen verra vaikuttavaa. Yhtyeen uuden albumin, II, sanotaan olevan sukua -94 ilmestyneelle **Mutant Puzzle**lle. Nyt kuitenkin kuulijaa ilahdutetaan maanläheisemmällä soundilla ja live-instrumenteilla pelkän industrialin sijaan.

II:n reseptinä toimivat **Nine Inch Nails**in ja **Ministry**n soundit sekä **Kyuss**in alavireriffit, ja mausteena on **Neurosis**en hypnoottinen tapa kulkea eteenpäin. Levy on metallisuudessaan hyvin orgaaninen. Mitään uutta tai musiikillisesti omaperäistä levyiltä ei äkkiseltään löydä. Siksipä huomio kiinnittyy helposti levyn eheään kokonaisuuteen. Miksaus ja äänimaisemat ovat erittäin raskaat ja tyylikkää. Ne tukevat musiikkia ja antavat sen tuskalle tilaa hengittää. Rumpusoundit saavat erityismaininnan. Niissä purkautuu levyn raivo.

Useamman kuuntelukerran jälkeen etsin kuumeisesti kumppanini levyhyllystä Neurosisen vanhimpia levyjä. Siinäpä se. The Insult tuntuu kilpailevan niiden sarjassa pääsemättä kuitenkaan lähelle Neurosisen ahdistusta, jota bändi selkeästi tavoittelee. Mutta The Insult That Made a Man Out of Mac on silti hieno suomalainen vastine Neurosikselle.

7/10 Pirita Söderholm