

## **The Insult That Made A Man Out Of Mac - II**

Aikamoista sanahirviötä nimenään kantavan orkesterin viimeaikainen keikkailu näyttää tuottaneen tulosta. Ainakin tähän kriitikkoon Insult teki vaikutuksen nimenomaan livenä, ja kehuja on kuulunut muualtakin. Yhtyeen konemaisessa soundissa ja vokalistin efektien rikkomassa kärinässä on juuri sitä uudenlaista kieroutta, joka iskee kuulijaa kuin puun takaa ja saa mielenkiinnon heräämään. Hieman tarkemmin tätä voisi määritellä jonkinlaiseksi industrialrockiksi ja kuvailla vaikkapa Nine Inch Nailsin lähisukulaiseksi. Kerrankin saatekirje on täysin oikeassa mainitessaan Insultin hakevan voimansa niukkuudesta ja paljaaksi riisumisesta.

Yhtye pystyykin vääntämään yksinkertaisista aineksista kiehtovia biisejä kuten levyn slovari Head In The Box. Levy on soitettu kokonaan liveinstrumentein ja äänivalli ei olekaan mitenkään turhan kylmän kuuloinen. Keitos on miellyttävän omaperäinen, mutta kokonaisuutena lievästi puuduttava varsinaisten "hittien" puuttuessa. Mainittakoon vielä lopuksi että kyseessä ei ole mikään aivan uusi yrittäjä. Yhtye julkaisi debyyttinsä Mutant Puzzle jo vuonna 1994.

7/10 Antti Linna.